

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа п.Кулотино»  
Окуловского района Новгородской области

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
О.В. Логинова  
Приказ № 188 от «01» сентября 2023г.



Программа  
курса внеурочной деятельности  
«Теория и практика написания сочинений »  
10 класс

## **«Пояснительная записка»**

Написание сочинения на литературную тему как допуск к Государственной итоговой аттестации – один из сложных заданий для современных школьников. Именно оно позволяет в полном объёме проверить и объективно оценить речевую подготовку экзаменуемых, их практическую грамотность, уровень сформированности речевых умений и навыков: понимание содержания темы сочинения, формулирование тезиса, умение рассуждать по высказанному тезису; выстраивание композиции письменного высказывания, соблюдая нормы русского языка; осмысление своего читательского опыта, умение применить его на практике.

Многолетний опыт подготовки выпускников показывает, что основные трудности в выполнении при написании итогового сочинения связаны с ограничением времени на экзамене, за которое учащимся нужно выбрать тему сочинения из предложенных, создать собственное развернутое высказывание, рассуждать на предложенную тему, выразить тем самым собственную позицию, подобрать аргументы из прочитанных произведений. Также не все выпускники хорошо знакомы с критериями оценивания творческих заданий, которыми будут руководствоваться проверяющие при разборе экзаменационной работы, анализируя не работу в целом, а отдельно каждую составляющую.

Именно поэтому возникла необходимость введения данного курса при подготовке к итоговому сочинению.

Актуальность данного элективного курса заключается прежде всего в том, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения, позволяют подготовить учащихся к сочинению на литературную тему, а также в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием художественного и публицистического текста и способами его выражения, практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания.

Курс нацелен на достижение обучающимися коммуникативной, лингвистической, языковой и культуроведческой компетентностей, поможет обеспечить эффективную подготовку обучающихся к сочинению.

В данной программе элективного курса «Теория и практика написания итогового сочинения» основное внимание уделяется обучению написания сочинения на литературную тему. Данному виду работы по развитию речи в программе русского языка и литературы 8 -9 классов не уделяется достаточного внимания, и это затрудняет подготовку учащихся к их выполнению. Предусматривается работа с текстом, его анализ, создание собственного высказывания на заданную тему.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей и уровня подготовленности десятиклассников, она ориентирована на развитие логического мышления, предметных умений и творческих способностей учащихся.

## **Раздел «Общая характеристика учебного курса»**

Предлагаемый подготовительно-тренировочный курс предназначен для учащихся 10 класса и рассчитана на 34 часа. В каждой теме предусматривается теоретическая часть (определение этапов создания текста и т.д.) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; приобрести устойчивые навыки по анализу текста и созданию собственного сочинения-рассуждения и т.д.).

## **Раздел «Цели и задачи курса»**

**Цели элективного курса:** подготовить обучающихся к успешному написанию итогового сочинения на литературную тему, сформировать речевые умения и навыки.

### **Задачи элективного курса:**

- 1.Познакомить обучающихся с критериями оценивания итогового сочинения.
- 2.Совершенствовать умение понимать прочитанное и анализировать общее содержание художественных текстов.
- 3.Совершенствовать умение конструировать письменное высказывание.
- 4.Развивать навыки грамотного владения письменной речью.
- 5.Совершенствовать умение передавать в письменной форме индивидуальное восприятие темы сочинения, формулировать тезис, умение доказывать его.
- 6.Формировать и развивать умения подбирать аргументы, примеры, органично вводить их в текст.
- 7.Совершенствовать умение стройно и логично излагать свои мысли.
- 8.Умение применять свой читательский опыт.

В ходе занятий учащиеся должны научиться:

- грамотно и аргументированно писать сочинения;
- владеть формами обработки информации исходного текста;

- через систему практических заданий и тренингов повторить, расширить и систематизировать знания учащихся по грамматике, орфографии, пунктуации и текстологии, проверяемых в ходе проведения итогового сочинения.
- уметь правильно подбирать примеры-аргументы при написании сочинений;
- четко соблюдать инструкцию написания сочинения;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на написании сочинения;
- работать с бланками итогового сочинения.

### **Подготовка к сочинению на литературную тему**

Введение итогового сочинения на литературную тему в 11 классе, целью которой задаются новые требования к качеству подготовки выпускников, требует пересмотра системы предэкзаменационной подготовки учащихся 10 класса: оставшись один на один с темой сочинения, выпускники должны продемонстрировать знания и умения, приобретённые на уроках, уровень компетентности зрелой личности выпускника средней школы. Очевидно, что написание сочинения требует от обучающегося не только знания теории языка и норм его употребления, но и способности эти знания уместно использовать. Литературоцентричность выпускного сочинения обусловлена традициями российской школы, в которой чтению и изучению художественной литературы всегда отводилось важное место. Опора на художественное произведение при написании сочинения подразумевает не просто ссылку на тот или иной художественный текст, но и обращение к нему на уровне аргументации, использования примеров, связанных с проблематикой и тематикой произведений, системой действующих лиц и т.д. Цель данной работы: выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме. Таким образом, назначение итогового сочинения – прежде всего, проверка речевых компетенций и умения обращаться к литературному материалу, выбрать наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение (произведения) для раскрытия темы.

Первый этап государственной итоговой аттестации в 11 классе – написание сочинения на литературную тему по 3 блокам - позволяет проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в примерах-литературных произведениях;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;

- умение правильно, точно и лаконично излагать аргументы для выстраивания рассуждения;
- умение находить и использовать в разных стилях речи языковые средства обобщённой передачи содержания.

Для эффективности выполнения этого вида работы ученика нужно научить понимать, что текст любого прочитанного произведения содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого авторский замысел будет неясен или искажён. Следовательно, нужно научить анализировать литературный текст так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию.

Поэтому занятия курса посвящены повторению основных понятий: текст, его признаки, микротекст, тема, микротема, проблема, основная мысль. При работе с текстами необходимо тренировать учащихся в определении микротема, являющихся составной частью общей темы анализируемого текста.

Так как для сочинения берутся тексты художественного стиля, нужно подробнее остановиться на особенностях (лексических, морфологических и синтаксических) этого стиля речи, его приметах, а также повторить типы речи.

## **Раздел «Содержание программы элективного курса»**

### **1. Сочинение на литературную тему как допуск к ГИА. (8 часов)**

- **Тематические блоки итогового сочинения. (2 часа).** Особенности формулировок тем итогового сочинения. Критерии оценивания. Различение понятий *тема – проблема – тезис*.
- **Композиция сочинения на литературную тему (2 часа)** Тема, вступление, аргументация, вывод-заключение.
- **Методика написания сочинения на литературную тему (1 час).** План работы по написанию сочинения. Работа с черновиком и планом сочинения.
- **Сбалансированность частей сочинения (2 часа)** Как анализировать художественное произведение, как писать вступление, заключение, основную часть?
- **Речевое оформление сочинения на литературную тему. (1 час)** Работа по предупреждению речевых ошибок в сочинениях.

### **2. Тематический блок «Духовно- нравственные ориентиры в жизни человека» (9 часов)**

- **Тематическое направление «Любовь и дружба в жизнь человека» (2 часа)** Отбор литературного материала. Практикум по данному направлению. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.

- **Тематическое направление «Разум и чувство» (1 час)** Отбор литературного материала. Практикум по данному направлению. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.

- **Тематическое направление «Простое человеческое счастье» (1 час)** Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.

- **Тематическое направление «Верность и измена» (1 час)** Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.

- **Тематическое направление «Опыт и ошибки» (1 час)** Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.

- **Тематическое направление «Смелость и трусость» (1 час)** Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.

- **Тематическое направление «Познание человеком самого себя» (1 час)** Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.

- **Тематическое направление «Победа и поражение» (1 час)** Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.

### **3. Тематический блок «Семья, общество, Отечество в жизни человека» (7 часов)**

- **Тематическое направление «Дом и семья» (2 часа).** Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.

- **Тематическое направление «Отцы и дети- вечный спор поколений» (1 час)** Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.

- **Тематическое направление «Родина и история» (2 часа)** Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.

- **Тематическое направление «Семейные ценности и традиции» (1 час)** Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.

- **Тематическое направление «Человек и общество» (1 час)** Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.

#### **4. Тематический блок «Природа и культура в жизни человека» (7 часов)**

- **Тематическое направление «Природа, которая нас окружает» (1 час)** Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.

- **Тематическое направление «Творчество» (1 час)** Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.

- **Тематическое направление «Искусство. Литература» (1 час)** Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.

- **Тематическое направление «Искусство. Кино» (1 час)** Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.

- **Тематическое направление «Искусство. Музыка» (1 час)** Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.

- **Тематическое направление «Человек и наука» (1 час)** Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.

- **Тематическое направление «Язык и языковая личность» (1 час)** Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.

**5. Итоговое сочинение (3 часа)** Зачётная работа по изученному курсу.

#### **Тематическое планирование курса**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
	<b>Сочинение на литературную тему как допуск к ГИА.</b>	<b>8 часов</b>
1	Сочинение на литературную тему как допуск к ГИА.	1 час

	Особенности формулировок тем итогового сочинения	
2	Критерии оценивания. Различение понятий <i>тема – проблема – тезис</i> .	1 час
3	Композиция сочинения на литературную тему. Тема, вступление.	1 час
4	Композиция сочинения на литературную тему. Аргументация, вывод-заключение.	1 час
5	Методика написания сочинения на литературную тему. План работы по написанию сочинения. Работа с черновиком и планом сочинения	1 час
6	Сбалансированность частей сочинения. Как анализировать художественное произведение, как писать вступление.	1 час
7	Сбалансированность частей сочинения. Как анализировать художественное произведение, как писать заключение, основную часть?	1 час
8	Речевое оформление сочинения на литературную тему. Работа по предупреждению речевых ошибок в сочинениях.	1 час
	<b>Тематический блок «Духовно- нравственные ориентиры в жизни человека»</b>	<b>9 часов</b>
1	Тематическое направление «Любовь и дружба в жизнь человека». Отбор литературного материала.	1 час
2	Практикум по направлению «Любовь и дружба в жизни человека». Анализ и редактирование сочинений по темам направления.	1 час
3	Тематическое направление «Разум и чувство». Отбор литературного материала. Практикум по данному направлению. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.	1 час
4	Тематическое направление «Простое человеческое счастье». Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.	1 час
5	Тематическое направление «Верность и измена» Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.	1 час
6	Тематическое направление «Опыт и ошибки». Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.	1 час
7	Тематическое направление «Смелость и трусость». Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.	1 час
8	Тематическое направление «Познание человеком	1 час



	самого себя». Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления	
9	Тематическое направление «Победа и поражение». Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления	1 час
	<b>Тематический блок «Семья, общество, Отечество в жизни человека»</b>	<b>(7 часов)</b>
1	Тематическое направление «Дом и семья». Отбор литературного материала.	1 час
2	Анализ и редактирование сочинений по темам направления «Дом и семья».	1 час
3	Тематическое направление «Отцы и дети- вечный спор поколений». Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.	1 час
4	Тематическое направление «Родина и история» Отбор литературного материала.	1 час
5	Анализ и редактирование сочинений по темам направления «Родина и история».	1 час
6	Тематическое направление «Семейные ценности и традиции». Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.	1 час
7	Тематическое направление «Человек и общество». Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.	1 час
	<b>Тематический блок «Природа и культура в жизни человека»</b>	<b>7 часов</b>
1	Тематическое направление «Природа, которая нас окружает». Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.	1 час
2	Тематическое направление «Творчество». Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.	1 час
3	Тематическое направление «Искусство. Литература». Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.	1 час
4	Тематическое направление «Искусство. Кино». Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.	1 час
5	Тематическое направление «Искусство. Музыка» Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.	1 час

6	Тематическое направление «Человек и наука» Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.	1 час
7	Тематическое направление «Язык и языковая личность». Отбор литературного материала. Анализ и редактирование сочинений по темам направления.	1 час
	Итоговое сочинение. Зачётная работа по изученному курсу.	3 часа

## **Раздел «Требования к уровню подготовки учащихся»**

### **Предметные результаты**

1. знание критерий оценивания итогового сочинения по литературе.
2. конструирование текста-рассуждения с использованием художественного текста;
3. создание своего высказывания;
4. правильное выстраивание композиции текста.
5. понимание и интерпретирование прочитанного текста;
6. подбор аргументов, органичный ввод их в текст.
7. правильный отбор языковых средств с учётом стиля и типа речи;
8. знание классификации логических, грамматических, речевых, стилистических, фактических и этических ошибок.

### **Личностные результаты**

1. осознание русского языка и литературы как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;
2. развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
3. увеличение словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
4. совершенствование коммуникативных способностей; развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

5. понимание взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

### **Формы организации образовательного процесса**

**Организация учебного процесса:** классно-урочная.

**Формы работы:** преобладают коллективные - групповая работа над пониманием текста, индивидуальные - письменная работа по созданию текстов.

Формы контроля:

1. Текущий (% ответов учащихся на каждом уроке)
2. Промежуточный (проводится в форме творческих работ)
3. Итоговый (в конце курса) проводится в форме сочинения на литературную тему

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Беляева Н.В. и другие. Итоговое сочинение от выбора темы к оцениванию по критериям., М, Национальное образование, 2016 г.
2. Власенков А.И. Русский язык, 10-11кл. - М.: Просвещение, 2019.
3. Заярная И. Как писать срочинение? Ростов- на- Дону, Феникс, 2023
4. Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. – М.: Просвещение, 1987.
5. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение, 2002.
6. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева [и др.]. — М., 2003.
7. Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова. - М.: Просвещение, 1977.
8. Л.И. Сухарева «Программы элективных курсов. Русский язык. Литература. 9-11 классы. -М., «Айрис Пресс». 2013г.
9. Голуб, И.Б. Риторика: учебное пособие. - М.: Эксмо, 2005 - 384 с.
10. Ковалев, В.П. Выразительные средства художественной речи: пособие для учителя. - К.: Рад. шк., 1985. - 136 с.
11. Лосева, Л.М. Как строится текст: пособие для учителей/ Под ред. Г.Я. Солганика. - М: Просвещение, 1980. - 94 с.
12. Миронова Н.А. Подготовка к итоговому сочинению перед единым государственным экзаменом. М: АСТ, 2018 г.

13. Щербакова О.И. Виды сочинений по литературе 10-11 классы, М, Просвещение 2015 г.
14. Цифровые образовательные ресурсы.